**Роль творческой активности в формировании**

**профессиональной компетентности будущих специалистов**

*Воробьева Ирина Константиновна, педагог-организатор*

*ГБПОУ «Дзержинский техникум бизнеса и технологий»*

**Профессиональная компетентность – интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста**, отражающая уровень знаний, умений, опыта, достаточного для достижения целей профессиональной деятельности и социально-нравственную позицию личности.

Сегодня перед системой образования стоит очень важная задача по подготовке таких специалистов, которые смогут в быстро меняющемся мире обновлять свои знания, быть с первых дней профессионально компетентным.

**Формирование профессиональных качеств студентов напрямую связано с творческой деятельностью личности в процессе обучения**. Сегодня для успешного обучения студентов необходима такая организация образовательного процесса, которая способствует развитию творческого начала и собственной эстетической позиции студента. Считается, что одним из мощных рычагов учебно-творческой деятельности является создание условий, обеспечивающих успех в учебной работе, ощущение радости на пути к продвижению от незнания к знанию, от неумения к умению, осознания смысла своих усилий.

В.А. Сухомлинский писал, что напрасный безрезультатный труд становится постылым, отупляющим, бессмысленным, а при наличии успеха – есть и желание учиться. Огромное влияние на учебно-творческую деятельность оказывает успех и неуспех деятельности. Переживание обучаемым успеха или неуспеха зависит не только от результата деятельности, но и от уровня притязаний личности, то есть насколько данная деятельность переживается как личностная.

**На творческое самовыражение студента оказывает успех его деятельности,** характер отношений между конкретным человеком и оценивающим его окружением, а так же доброжелательная обстановка в ходе творческого процесса.

Считается, что способности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, влияют на его достижения.

Сегодняшние студенты должны обладать качествами, способствующими выполнению ими в будущем многообразных видов социально-профессиональной деятельности.

**Творчество – целеустремлённый, упорный, напряжённый труд, лежащий в основе человеческой жизни, источник всех материальных и духовных благ**. Ценным является не только сам процесс творческой работы, но и процесс подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств развития творчества. Этот процесс требует мыслительной активности, интеллектуальных способностей и высокой работоспособности.

**Наличие творческих способностей играет огромную роль в жизни и развитии человека.** Специфическое мышление, креативность помогают людям и в отношениях, и в работе, но что самое главное – творческие люди умеют выражать свою индивидуальность, что помогает достичь успеха в любом деле. Творческая личность постоянно стремится больше узнать об окружающем мире не только в области своей основной деятельности, но и в смежных отраслях. В большинстве случаев творческий человек – это, в первую очередь, оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения. Творческие возможности можно и нужно развивать.

В процессе деятельности происходит всестороннее развитие человека, формируется его отношение к окружающему миру.

Таким образом, творческие способности играют большую роль в совершенствовании личности человека. Личность - это движущая сила и создатель культуры, а также главная цель ее становления. Важнейшим критерием осознания и продуктивности профессионального становления личности является ее способность творить свою профессиональную жизнь. Развития у студентов творческих способностей, креативного мышления на современном этапе приобретает особую теоретическую значимость и практическую актуальность. **Постоянный творческий настрой, жажда знаний, обстановка напряженного поиска способствуют воспитанию у студентов высокой культуры мышления**. Они пробуждают у них подлинную сознательность и активность, стремление к новому.

Творческие способности как индивидуально-психологические особенности, которые отличают одного человека от другого. От того насколько они будут развиты, зависит творческий потенциал личности. В настоящее время существует огромное количество методик по развитию творческих способностей. Актуальность данной темы заключается в том, что будущий специалист в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной, **творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста самодеятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового**. Поэтому для педагога очень важно создать условия для развития студентом своих творческих способностей.

**Развивая творческие способности, студент сможет**:

* Лучше узнать и понять себя;
* Найти новые решения для стандартных проблем;
* Взглянуть на мир по-новому;
* Повысить собственную эффективность

На протяжении своей профессиональной деятельности я как педагог-организатор во время творческого поиска (репетиций, создания сценария, подбора реквизита и т.п.) наблюдала и отслеживала, как меняются студенты, начиная с 1 курса, заканчивая последним. Замечала, как формируется их личность, как они относятся к делу, за которое берутся, как проявляют ответственность.

С некоторыми выпускниками до сих пор постоянно общаюсь. И в процессе этого общения я пришла к выводу, что куда бы не занесла судьба моих бывших «звездочек», участие в творческом процессе очень помогает многим из них по жизни. Это касается не только выбора работы, либо её смены, но и в целом отношения к жизни, к трудностям, к сложным ситуациям, к людям, с которыми нужно уметь налаживать контакт даже тогда, когда собеседник тебе не интересен или даже совсем не нравится…

Многие из вас наверняка помнят студента **Слепнева Антона**, который обучался по специальности «Технология продукции общественного питания» и закончил наше ОУ в 2007 году. Обучаясь в техникуме, он был постоянным участником наших мероприятий и городских в том числе.

За свою взрослую жизнь он работал по специальности (поваром, су-шефом, шеф-поваром) во многих заведениях общепита города: Галактика, Берлога, Печка, le Soleil, Ранчо, Тортуга. Сегодня он работает на производстве «Кондитер сервис», занимаясь выпечкой нежнейшего (по его словам) печенья. И, конечно, говорит о том, что часто вспоминает свои выступления на сцене, когда он учился держать свои эмоции в узде, учился не бояться зрителей, делился своим творчеством с удовольствием.

Яркие, активные и талантливые студенты запоминаются на всю жизнь. Был у нас студент **Пантелеев Дмитрий**, обучался по специальности «Технология продукции общественного питания» и закончил наше ОУ в 2013 году. Он был и постоянным ведущим мероприятий, и артистом, который мог сыграть любую роль, спеть любую песню, а еще Дима был активистом студенческого клуба ДТБТ, деятельность которого была направлена на реализацию молодежной политики в городе.

Я с ним вижусь очень часто, активно общаемся. Он работает по специальности в «**ХАСИ**» – ресторане японской и европейской кухни (рядом с моим домом). И при каждой встрече он с ностальгией вспоминает свои счастливые студенческие годы, когда он именно выступал со сцены в какой-либо роли…А главное – эта творческая студенческая жизнь помогает ему по жизни тем, что он быстро адаптируется к постоянно меняющимся условиям, принимая новое как стимул для саморазвития, самопознания….

В прошлом году из группы ТХ-19 выпустилась студентка **Горская Арина**, которая на протяжении 4-х лет обучения была постоянной ведущей наших мероприятий, а также являлась лидером студенческого самоуправления.

Сегодня Арина работает в кафе «Додо-пицца» пицца-мейкером. Часто она спрашивает, что происходит в техникуме, когда можно прийти и поучаствовать в каком-либо движе.

«Благодаря активности в техникуме я стала более общительной, а еще у меня появилась тяга к познанию нового не только в своей деятельности, но и в других областях. Я приняла себя такой, какая я есть. Теперь я не стесняюсь и могу даже провести какой-нибудь праздник. Активная жизнь повлияла на мою адаптивность, мне гораздо проще влиться в новый коллектив.», - это слова Арины.

Творческая активность является, на мой взгляд, основным двигателем в формировании профессиональной компетентности будущего специалиста.