**Особенности построения современного урока**

Костриба Ольга Васильевна, преподаватель спецдисциплин специальности «Фармация»

Урок –это зеркало общей и

педагогической культуры учителя,

мерило его интеллектуального богатства,

показатель его кругозора, эрудиции»

В.А. Сухомлинский

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы ни свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Какие бы новации ни вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними (всегда) – океан знаний и рифы противоречий. И это – нормально. Любой океан противоречит, препятствует, но преодолевающих его – одаривает постоянно меняющимися пейзажами, неохватностью горизонта, скрытной жизнью своих глубин, долгожданным и неожиданно вырастающим берегом.

Что бы ни твердили о компьютеризации и дистанционном образовании, учитель всегда будет капитаном в этом плавании и главным штурманом проводки через все рифы. Как бы ни старались уравнивать учителя с учениками, он как был, так и остается главным действующим лицом на любом уроке. Потому, что он – всегда старше, за ним – знания, опыт понимания и применения этих знаний. Но все это – не облегчает, а осложняет его жизнь. Перед Учителем – живые, вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, чего ожидать.

Любой урок имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату.

Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. **Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Как бы ни ругали классно-урочную систему, урок все равно остается основной формой обучения и воспитания школьников, центральным компонентом всей деятельности учителя. Урок - живая клеточка учебно-воспитательного процесса, все самое главное для школьника происходит именно на уроке. Каждый урок - это ступенька нового знания и развития ученика, это инструмент развития его личности. Каким же должен быть современный урок, чтобы оказывать на ученика максимально развивающее и воспитывающее воздействие?

**Достоинства   урока:**

- высокая экономичность;

- гибкость, пластичность;

- способность интегрировать;

- логическая завершённость;

- обратная связь;

- системообразующая способность;

- воспитательная способность;

- урок как стимул и средство роста ученика и учителя.

**Недостатки урока:**

- жёсткое регламентирование времени и места проведения урока;

- доминирование фронтальных форм и методов работы над индивидуальными и коллективными;

- слабая связь теории с практикой и жизненным опытом учащихся;

- преобладание репродуктивных методов обучения над творческими и самостоятельной деятельностью учащихся.

**Требования к современному уроку:**

- дидактические

- психологические

- гигиенические

**Дидактические требования к современному уроку**

1. Точное и творческое выполнение программно – методических требований к уроку; грамотное определение типа урока, видение особенностей каждого урока;

2. Учёт реальных учебных возможностей учащихся, уровня их воспитанности, уровня сформированности классного коллектива, учёт интересов, склонностей,  потребностей и запросов учащихся;

3. Реализация на уроке всех дидактических принципов;

4. Продумывание и решение в единстве задач: обучения, воспитания, психического развития;

5. Выбор рациональной структуры и темпа проведения урока;

6. Определение оптимального содержания урока в соответствии с   требованиями учебной программы и целями урока;

7. Обеспечение тесной и органической связи содержания урока с жизнью, личным жизненным опытом и интересами школьников;

8. Оптимальное сочетание репродуктивных и проблемно-поисковых методов обучения;

9. Сочетание фронтальных форм работы на уроке с групповыми и индивидуальными;

10. Обеспечение мер дифференцированной помощи школьникам с разноуровневой подготовкой;

11. Формирование осознанного и активного отношения к своей учебной деятельности;

12. Общение с учащимися на основе сочетания высокой требовательности с уважением к личности школьника, опора в работе на классный коллектив;

13. Целесообразное, рациональное комплексное использование различных средств обучения;

14. Обязательное комментирование смысла и рациональной методики выполнения домашнего задания;

15. Чёткое следование замыслу плана урока и одновременная готовность гибко перестраивать его при изменении учебных ситуаций;

16. Обязательный самоанализ полученных на уроке результатов.

**Психологические требования к уроку**

Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения

 1. Соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;

2. Определение объёма воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;

3. Планирование усвоения знаний в готовом виде;

4. Выполнение учителем и учащимися проблемно – эвристического обучения;

5. Учёт контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемые учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;

6. Соотношение побуждения учащихся к деятельности и принуждения;

7. Учёт возрастных особенностей (планирование урока с учётом возрастных особенностей, учёт психологических особенностей, дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам).

**Требования к технике проведения урока**

- Урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях.

- Необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм.

- Доминировать должны атмосфера доброжелательности и активного творческого труда.

- Учитель должен обеспечивать активное учение каждого школьника.

|  |  |
| --- | --- |
| Традиционный урок | Современный урок |
| -Увлечённость планированием отдельного урока без достаточной связи с другими.  - Слабое знание типологии уроков, поэтому их однообразие, недооценка особенностей каждого урока. | - Точное и одновременно творческое выполнение программно–методических требований к уроку.  - Грамотное определение типа урока, его место в теме; видение особенностей каждого урока. |

**Гигиенические требования.**

-температурный режим;

- физико-химические свойства воздуха;

 - освещение;

- предупреждение утомления и переутомления;

- чередование видов деятельности;

- своевременное и качественное проведение физминуток;

 - соблюдение правильной рабочей позы учащегося;

- соответствие классной мебели росту школьника.

|  |  |
| --- | --- |
| Традиционный урок | Современный урок |
| Необоснованная дифференциация в обучении, отсутствие направленной работы на ликвидацию пробелов в знании. | Конструирование технологии урока с опорой на эти данные (учитель должен уметь различать детей по функциональной асимметрии  головного мозга, по темпераменту, доминирующей памяти, темпу чтения и письма, по уровню владения надпредметными умениями ученика). |
| Слабые знания личности школьника и классных коллективов, и как следствие этого – уроки-близнецы в разных классах, невозможность опираться на особенности учащихся. | Безусловный учёт обученности, обучаемости и реальных учебных возможностей учащихся и классов, учёт интересов, склонностей и потребностей учащихся. |
| Недооценка специального продумывания задач урока: неполнота планирования; непонимание специальной сущности цели. | Специальное продумывание урока.  Новизна.  - постановка исследовательских задач;  - постановка задач урока перед учащимися;  - операциональная постановка задач (образ желаемого результата конкретно определён, оговорено время достижении результата, определён способ выяснения соответствия результата и задач). |
| -Шаблонные структуры урока  (комбинированный урок, стремление к большой накопляемости оценок, преувеличение роли опроса). | Выбор рациональной структуры и проведения урока, которые обеспечивали бы безусловное решение поставленных задач и экономное использование времени урока. |
| Перегруженное содержание учебного материала, потеря сути за деталями, за обилием вторичного материала, необоснованного стремления отойти от  учебника. | Учитель концентрирует внимание на главном, существенном – это интегративный показатель ума учителя и ученика (научные понятия, теоретические положения, законы, воспитательные идеи). |

**Основные средства активизации учения**

1. Поддерживать, укреплять и развивать положительную мотивацию.

2. Способствовать сокращению времени сообщения и объёма готовых знаний и стимулировать проблемно – поисковую и самостоятельную учебную деятельность.

3. Обеспечить формирование и совершенствование учебных умений по переработке информации и самоорганизации практической деятельности, развитие волевой сферы по достижению учебно–познавательных целей, самооценку действий.

4. Предоставить возможность для коллективного делового общения.

5. Способствовать созданию внутреннего комфорта.

6. Урок надо строить с учётом принципов научной организации труда:

- умению планировать работу во времени в соответствии с целью урока;

- умению  оборудовать рабочее место;

- умению оптимизировать технику личного труда.

**Виды уроков:**

- уроки с изменёнными способами организации: урок – лекция, урок – конференция, урок –диспут, урок – встреча,  урок – защита знаний;

- уроки, опирающиеся на фантазию: ролевая игра, урок – сказка, урок – сюрприз, урок – конкурс, урок творчества, урок –спектакль;

- уроки, имитирующие какие-либо занятия: урок – заочная экскурсия, урок – прогулка, урок- путешествие;

- уроки с игровой состязательной основой: урок–игра, урок КВН;

- уроки, предусматривающие трансформацию стандартных способов организации: урок-зачёт, аукцион знаний, телеурок, урок взаимного обучения, деловая игра, межпредметный интегрированный урок.

**Классификация типов уроков.**

1. Комбинированный урок

1. Урок усвоения новых знаний

3. Урок комплексного применения знаний и умений (закрепления)

4. Урок актуализации знаний и умений (повторения)

5. Урок систематизации и обобщения знаний и умений

7. Урок коррекции знаний и умений (работа над ошибками)

**Структура современного урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы** | **Дидактические задачи** | **Показатели реального результата решения задачи** |
| 1 | Организация начало занятия (оргмомент) | Подготовка учащихся к работе на уроке | Полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм |
| 2 | Проверка выполнения домашнего задания | Установление правильности и объёма выполнения домашнего задания всеми учащимися | Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для установления правильности выполнения задания и коррекции пробелов |
| 3 | Подготовка к основному этапу занятия (целеполагание и мотивация) | Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-воспитательной деятельности | Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний |
| 4 | Актуализация знаний учащихся (постановка проблемы) | Установление преемственных связей, прежних и новых знаний, применение прежних знаний в новой ситуации; организация и направление познавательной активности учащихся | Оптимальность выбора методов стимулирования и активизации учебно- познавательной деятельности учащихся; готовность ученика к самостоятельной поисковой деятельности; к осознанному восприятию нового материала; осуществление логического перехода к основному этапу урока. |
| 5 | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения | Активные действия учащихся с объектом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий. |
| 6 | Первичная проверка понимания | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция | Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у учащихся. |
| 7 | Первичное закрепление | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в знакомой и изменённой ситуации | Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и изменённой ситуации. |
| 8 | Применение знаний и умений в новой ситуации | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в новой ситуации | Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в новой ситуации. |
| 9 | Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу | Активная продуктивная деятельность учащихся по включению части в целое, классификации и систематизации, выявлению внутрипредметных и межкурсовых связей. |

**Типовая схема современного учебного занятия**

- проверка итогов предыдущей работы;

- презентация нового материала;

- практика под руководством учителя;

- независимая самостоятельная практика обучаемых;

- самоконтроль и самооценка результатов работы;

- подведение итогов занятия;

- определение домашнего задания;

- специальное повторение;

- контроль знаний учащихся.

**Так что же для нас современный урок?**

Это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность.

**Что главное в уроке?**

Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение. Для одних успех обеспечивается эффектным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д. Времена, когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали.

 Время «готовых» уроков постепенно отходит.

**Можно долго спорить о том, каким должен быть урок.**

**Неоспоримо одно: он должен быть одушевлён личностью учителя.**

Хоть выйди ты не в белый свет,

А в поле за околицей, —

Пока идешь за кем-то вслед,

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется.

(Н. Рыленков)

В заключение хочется добавить, что современный урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях.

Необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм.

Доминировать должны атмосфера доброжелательности и активного творческого труда.

Урок – понятие универсальное, поэтому всё вышесказанное можно также применять к занятиям не только в школе, но и в среднем профессиональном образовании при обучении студентов.

Использованные источники:

1.Аствацатуров Г.О. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде (практическое пособие) / Г.О. Аствацатуров, Л.В. Кочегарова.- М.: Сентябрь, 2019 Безрукова В.С.

2.Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС /А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2019 Морева М.А.

3.Волков В.А. Новый статус современного учителя /В.А.Волков //Методист.- 2020 - № 2.- С. 4-6 Иванова Е.О.

4.Данюшенков, В. С. Современный урок: тенденции развития / В. С. Данюшенков, О. В. Коршунова // Педагогика. - 2019. - №10. - С. 24-31.