*Коромыслова С.И., Жолобова Г.В.*

*мастера производственного обучения*

*КОГПОБУ «Кировский технологический колледж»*

**ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИЯМ**

**«ПОРТНОЙ», «ОПЕРАТОР ШВЕЙНОГО ОБОРУДОВАНИЯ»**

**И СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ «ДИЗАЙН В ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЁГКОЙ**

**ПРОМЫШЛЕННОСТИ», «КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**И ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

*«Расскажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню.*

*Дай мне попробовать, и я научусь»*

*(древняя китайская пословица).*

В Федеральном Законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС говорится, что портфолио – это папка личных достижений студента, которая помогает объективно оценить результаты учащегося в ходе учебной деятельности.

Действительно, портфолио помогает оценить успехи в процессе обучения как самому студенту, так и его преподавателям, работающим с ним на разных учебных курсах. Кроме текущей оценки по достижению учебных задач портфолио помогает студенту сориентироваться по дальнейшему трудоустройству. Ведь студенческое портфолио - это накопление материала для знакомства с будущим работодателем. Документ позволяет продемонстрировать преподавателям и будущим работодателям основные положительные личные качества и профессиональные достижения, на основании чего можно принять объективное решение.

В системе практического обучения по швейным профессиям и специальностям в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» под руководством преподавателя или мастера производственного обучения студенты формируют портфолио на протяжении всего периода обучения.

Портфолио представляет собой папку, куда собираются все образцы узлов обработки изделия, выполненные на практических занятиях, а также образцы отделки изделия, выполненные самостоятельно.

Во время изучения МДК.05.01 «Выполнение работ по профессии «Портной» сбор материалов и оформление является обязательным для каждого студента. Все работы в папке Портфолио должны быть в определенном порядке и соответствовать темам программы модуля.

В начале обучения по МДК.05.01 все студенты получают перечень необходимых для выполнения практических работ, критерии оценок и список литературы. Критерии оценок разработаны преподавателями для каждой специальности свои и представлены в «Методических указаниях к практическим работам». В «Методических указаниях для самостоятельной работы» студенты могут познакомиться и с критериями, и со списком источников, к которым могут обратиться. Если у студентов возникают затруднения в процессе работы над каким-либо заданием, можно обратиться к преподавателю или мастеру производственного обучения за консультацией.

Систематическое и своевременное выполнение заданий, которые входят в портфолио студентов, позволяет им закрепить и углубить знания.

Своё портфолио каждый студент представляет на квалификационном экзамене в группах, обучающихся на специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и на демонстрационном экзамене в группах, обучающихся на специальности 54.02.01 «Дизайн в текстильной и лёгкой промышленности».

При проведении экзамена, портфолио является одним из инструментариев оценки задания. Члены экзаменационной комиссии могут видеть результат деятельности студентов по выполнению практических и самостоятельных работ, направленных на подготовку к экзамену.

При этом нужно отметить, что многие студенты не только представляют в полном объеме результаты своей деятельности, но и подходят к оформлению творчески, используя художественное оформление и сопровождение портфолио дополнительной информацией.

В качестве примера портфолио, выполненного на высоком уровне, можно назвать работу студентки специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» Новокшоновой Марии, в настоящее время уже выпускницы, занимающей должность мастера производственного обучения в нашем колледже. В рамках изучения МДК.05.01 студентка представила портфолио, которое было интересно оформлено, имело информационное сопровождение - дополнительную информацию, а именно: дополнительные образцы по отделке изделий, по обработке узлов из сложных материалов.

Технология по созданию и использованию портфолио используется преподавателями и мастерами производственного обучения колледжа не один год. На основании этого опыта можно сделать вывод о том, что данный вид работы имеет высокую значимость для самостоятельной работы студентов:

- студенты видят рост своего развития,

- могут проанализировать уровень своей работы,

- могут сравнить свои образцы с работой других студентов и с эталоном,

- портфолио даёт представление о том, как студент освоил профессиональный модуль.

Таким образом, формирование портфолио является значимой самостоятельной работой студента, которая формирует познавательную, исполнительскую, творческую активность и самостоятельность.

Такой вид деятельности необходим для того, чтобы получить хорошие знания, стать квалифицированным, грамотным специалистом и быть востребованным на рынке труда.

**Литература:**

1. ГОСТ 20521 - 75 «Технология швейного производства (термины и определения)»

2. ГОСТ 12807 - 88 «Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов»

3 ТУ 201 РФ 4208-6-92 «Одежда верхняя женская и для девочек платьево-блузочного ассортимента. Изготовление по индивидуальным заказам»

4. ГОСТ 24103 - 80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов

5. ГОСТ 4103 - 82. Изделия швейные. Методы контроля качества

6. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства: Учебник для нач. проф. Образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 384 с.

7. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий: учеб. пособие для нач. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 176 с.

8.Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования / М.А. Силаева. – 7-е изд., прераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 528 с.