**Слушайте! Тхэквондо – спорт глухих…**

***Очный этап VI Всероссийского сетевого конкурса студенческих проектов «Профессиональное завтра» с участием студентов с инвалидностью в 2023 году проходил в городе Ставрополе. В номинации «Социальная реклама» первое место занял проект «Спорт глухих» студентов МГППУ факультета «Информационные технологии», обучающихся по специальности «Режиссура кино и телевидения», Ульяны Разумовской (4 курс) и Дмитрия Волгина (5 курс).***



Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов «Профессиональное завтра» раскрывает перед студентами с ограниченными возможностями здоровья широкий спектр возможностей, учит ставить цели и добиваться их реализации. В 2023 году в Конкурсе приняли участие около двухсот вузов страны. Из 829 студентов в очный этап прошли 359. В октябре на финальный этап в Северо-Кавказский федеральный университет в Ставрополь приехали более 250 участников. Для многих ребят Конкурс становится важной частью профессионального роста. Здесь есть разные современные форматы участия. Это и разработка стартапа, и создание социальной рекламы, и общественно значимые изобретения, и многое другое.

Студенты МГППУ факультета «Информационные технологии» – традиционные участники Конкурса. В 2018 году Антон Аладко и Константин Кузнецов заняли 1 место в номинации «Моё полезное изобретение»; в 2019 году Никита Левонович в номинации «Моё полезное изобретение» и режиссеры мультимедиа Дарья Пуганова и Сергей Белоусов в номинации «Социальная реклама» заняли II место; в 2020 году Всеволод Попов стал дипломантом в номинации «Эссе». В 2023 году – новая победа студентов-режиссеров Ульяны Разумовской и Дмитрия Волгина, представивших проект «Спорт глухих» в номинации «Социальная реклама».

На экране – первые кадры фильма «Спорт глухих». Мастер спорта по тхэквондо Ульяна Разумовская выполняет пхумсэ –комплекс базовой техники тхэквондо. В полной тишине. И буквально на второй секунде в зале раздается шепот: – Что-то не так со звуком? Надо проверить технику…

Нет, с техникой все в порядке. Да и со звуком тоже. Он появляется на двенадцатой секунде фильма, когда зрители слышат голос диктора и звукорежиссера Дмитрия Волгина, а также видят титры и сурдоперевод самой Ульяны. Мы снова оказываемся в нашем привычном мире звуков и изображения. Но каким неожиданным для нас было погружение в мир тишины.

– Спорт – он для всех. Он интернационален. Спорт не только для глухих, но и для ребят с инвалидностью. Это жизнь! Здоровье. Поражения и победы. Это способность преодолевать любые барьеры, – говорит Ульяна Разумовская с экрана, обращаясь ко всем зрителям. – Я сняла фильм о спорте глухих, чтобы все в России знали и понимали, что существует для глухих и слабослышащих такая возможность найти себя в жизни. Спорт людей с ОВЗ является важной составляющей современного международного спортивного движения. Во всем мире проводятся чемпионаты и сурдлимпиады. Это наша возможность быть услышанными.

Сначала Ульяна работала над фильмом одна. Она начала изучать эту тему еще на третьем курсе. Провела видеоинтервью с заслуженными мастерами спорта по тхэквондо Мариной Дроздовой и Алексеем Застрожиным. Снимала как оператор тренировки и соревнования тхэквондистов, изучала мировую историю этого вида спорта. И монтировала, монтировала свой первый фильм как режиссер-постановщик. Но в фильме даже при наличии музыки и титров не хватало звукового пространства, того слышимого мира, к которому мы все так привыкли. И это не нравилось Ульяне. Ведь фильм хотелось показать самой широкой аудитории. Хотелось быть услышанной на просторах Интернета не только глухими зрителями. И тогда она обратилась к студенту пятого курса режиссеру Дмитрию Волгину, который благодаря своему мастерству звукорежиссера и прекрасному дикторскому голосу помогал многим студентам озвучивать их фильмы.

– Мне было интересно работать над фильмом «Спорт глухих». Я понял, что этот фильм должен иметь свой голос. Для зрителей важно было заполнить тишину… В первых кадрах мы показали тхэквондо как спорт глухих. А потом адаптировали видеоряд для всех зрителей. Мне хотелось, чтобы каждый зритель, посмотревший наш фильм, понял, что достижения в жизни зависят только от себя самого.

Тхэквондо, как спорт глухих, имеет в России свою давнюю историю. Первые летние Всемирные игры глухих состоялись в Париже в 1924 году. Их организовал Международный спортивный комитет глухих. Первые зимние игры прошли в 1949 году в Австрии в городе Зеефельде. Советские спортсмены впервые приняли участие в летних Всемирных играх глухих в 1957 году в Италии в городе Милане, а в зимних – в 1971 году в швейцарском городе Адельбодене. 16 мая 2001 года было принято решение переименовать Всемирные игры глухих в Сурдлимпийские, что приравняло их статус к Паралимпийским играм. Сурдлимпийские игры прошли на Тайване в 2009 году в городе Тайбэе. И сборная России заняла в них первое место, получив 29 золотых, 41 серебряную и 28 бронзовых медалей.

В этом году Конкурс проходил под девизом «Выбирай свой путь в профессиональное завтра!». И, судя по фильму, мастер спорта по тхэквондо Ульяна Разумовская и режиссер мультимедиа Дмитрий Волгин уже нашли свое место в профессиональном мире.

**Елена Ермакова, доцент МГППУ,**

**Людмила Григорьевна Васина, ведущий специалист по учебно-методической работе МГППУ**