Министерство образования Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курсавский региональный колледж «Интеграл»

**Методическая разработка внеклассного мероприятия**

**по дисциплине иностранный язык**

**«У. Шекспир – бессмертный поэт»**

****

с. Курсавка

2023 г

Методическая разработка предназначена для организации проведения уроков обобщения и систематизации знаний в рамках реализации дисциплин общеобразовательного цикла при подготовке специалистов любого профиля.

Организация – разработчик: ГБПОУ "Курсавский региональный колледж "Интеграл"

Разработчик: Лисицкая Е.А., преподаватель ГБПОУ КРК "Интеграл"

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического Совета ГБПОУ КРК «Интеграл»

Протокол № от 2023г.

Председатель Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.О. Шипицына

357070 Ставропольский край,

Андроповский район,

с.Курсавка, ул. Титова, 15

тел.: 8(86556)6-39-82, 6-39-83

факс:6-39-79

[krk@mosk.stavregion.ru](mailto:krk@mosk.stavregion.ru)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из важнейших целей среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом третьего поколения является положение работы над формированием у обучающихся универсальной учебной деятельности, начатой ещё в основной школе. Таким образом, приоритетной целью среднего профессионального образования становится развитие у молодого человека способности самостоятельно ставить учебные и профессиональные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. При этом современные образовательные стандарты по иностранному (английскому) языку требуют воспитания духовно развитой личности, формирования гражданской позиции, развития культуры межличностного общения, взаимодействия между людьми, чувства любви к литературе и языку. В преподавании иностранного (английского) языка обозначились тенденции реализации культурологического подхода, то есть представления знания в виде национальной картины мира. Внеклассное мероприятие по иностранному (английскому) языку «У. Шекспир – бессмертный поэт» призвано формировать все универсальные учебные действия. Данное внеклассное мероприятие направлено на формирование коммуникативных навыков, которые призваны помочь молодому человеку максимально быстро адаптироваться в социуме и активно в нём действовать. В соответствии с намеченными целями данного внеклассного мероприятия и требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов структура мероприятия включает в себя такие этапы, как организационный этап, этап мотивации, актуализации знаний, первичной проверки понимания, первичное закрепление, рефлексии. При проведении занятия используются элементы современных педагогических технологий (проблемной, здоровьесберегающей, информационно-коммуникативной).

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ**

**Дисциплина**: Иностранный язык

**Преподаватель**: Лисицкая Е.А.., преподаватель иностранного языка ГБПОУ КРК «Интеграл».

**Тема**: У. Шекспир – бессмертный поэт.

**Форма занятия**: внеклассное мероприятие

**Педагогические технологии**: приёмы личностно-ориентированного, проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

**Личностная цель**: создать условия для речевого самосовершенствования студентов.

**Метапредметные цели:** способствовать овладению приёмами отбора и систематизации материала, формировать целесообразное взаимодействие студентов.

**Предметные цели**: расширить лексический запас, активизировать использование новой лексики, создать условия для повторения знаний по такой теме, как «Известные люди Англии».

**Цели внеклассного мероприятия**:

**Образовательные:** исследование студентами историко-культурных особенностей эпохи У. Шекспира, изучение поэтических и драматических произведений поэта.

**Развивающие:** развитие творческих способностей студентов, коммуникативных навыков, монологической и диалогической речи, критического мышления.

**Воспитательные:** приобщение студентов к иноязычной культуре, формирование личностных и коммуникативных учебных действий, коммуникативных качеств личности (сотрудничества, умения выслушать собеседника и высказать свою точку зрения), совершенствование навыков общения.

**Основные термины и понятия**: literature, plays, masterpiece.

**Духовно-нравственные категории**: духовная культура.

**Междисциплинарные связи**: «Мировая художественная культура», «Культурология».

**Учебно-наглядные пособия и оборудование**: мультимедийная презентация с иллюстративным материалом (PowerPoint), изображения У. Шекспира, отрывок из фильма «Ромео и Джульетта».

**Литература и интернет-источники**:

1. Журнал Speak Out
2. А.С. Восковская, Т.А. Карпова «Английский язык», 2018
3. Р.Г. Сакаева Английский язык «Страноведение», 2019.
4. [www.romeo-juliet.newmail.ru](http://www.romeo-juliet.newmail.ru)
5. [www.poetclub.chat.ru](http://www.poetclub.chat.ru)
6. [www.sonnets.ru](http://www.sonnets.ru)

**Литература для студентов:**

Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. – М.: Эксмо, 2018.

**ПЛАН ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

1. **Организационный этап**

**Приветствие, эмоциональный настрой.**

1. **Мотивационно-мобилизирующий этап** *(Вовлечение обучающихся в совместную деятельность через привлечение к совместному планированию занятия).*

**Актуализация знаний. Формулировка темы и цели мероприятия с помощью преподавателя.**

**-** преподаватель показывает изображения У. Шекспира и задаёт наводящие вопросы по поводу темы.

**III. Основная часть:**

1. **Деятельность студентов по освоению новых знаний и выработке новых умений:**

А) Вступительное слово преподавателя о творчестве У. Шекспира.

Б) Демонстрация презентации о жизни и творчестве У. Шекспира подготовленная студентами.

В) ЧтениеотрывкаизпроизведенияУ. Шекспира «Гамлет» в оригинале.

Г) Демонстрация отрывка из фильма «Ромео и Джульетта» на английском языке с субтитрами.

**2. Выводы и обобщение**

А) Сравнение лексики английского языка времён У. Шекспира с современным английским языком.

Б) Заключительноесловопреподавателя.

**IV. Закреплениематериала. Рефлексия.**

1. Проведение рефлексии.

**V. Подведение итогов.**

Заключительное слово преподавателя, общая оценка деятельности обучающихся.

**КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

1. **Приветствие**

Teacher: Good morning! I’m glad to see you. If you are ready, let’s start!

1. **Орг.момент**

Teacher: Today we shall tell you some of interesting facts about this life and work. Though William Shakespeare was one of the greatest and famous writers of the world we very little know about him. What we do know about his life comes from registrar records, court records, marriage certificates and his tombstone.

1. **Ознакомление с новым материалом**

Student 1.

**Date of birth.**

William Shakespeare was born in 1564. We know this from the earliest record, his baptism. Which happened on Wednesday, April the 26th. 1564 Nobody knows his birthday. But someone believes that he was born on the 23th of April.

Student 2.

**Датарождения.**

Вильям Шекспир родился в 1564 году. Это известно из ранних записей о крещении которое произошло 26 апреля во вторник 1564 года. Никто точно не знает день его рождения. Но некоторые верят, что Шекспир родился 23 апреля.

Student 3.

**William family**

William's father was a John Shakespeare. He was local businessmen who glovers by trade. His mother was youngest daughter in her family. Her name was Mary Arden. She was right heiress. William was the third child. He had two daughters and four brother.

Student 4.

**Семья Вильяма.**

Отец Вильяма Джон Шекспир был местным бизнесменом, который торговал перчатками. Его мать Мэри Ардон была младшей дочерью в семье. Она была богатой наследницей. Вильям был третьим ребенком. У него было 2 сестры и 4 брата.

Student 1.

**Education**

We little know about literature's most famous play wrights. At the age of 7 William went to the local grammar school for boys. He studied Latin, a little Greek and Maths. He never went to university.

Student 2.

**Образование.**

Мы мало знаем о литературном образовании самого знаменитого драматурга. В возрасте 7 лет Вильям пошел в местную школу для мальчиков. Он изучал латынь, немного греческий и математику. Он никогда не учился в университете.

Student 3.

**Wife and children**

The 28th of November in 1582 an eighteen year old William married the twenty-six year old Anne Hathaway. They had three children daughter Susanne and twins Ham net and Judith. Twins were named after William close friends Judith and Hamlet Sadler.

Student 4.

**Жена и дети.**

23 ноября 1582 года 18 летний Вильям женился на 26-летний Анне Хатуэй.

У них было 3 детей. Дочь Сузанна и двойняшки Хамнет и Джидит. Двойняшки были названы в честь близких друзей Вильяма Джудит и ХамлетаСедлер.

Student1.

**London**

Looking for work William left Stratford and wend to London. Soon he began act and to write plays. By 1592 he was important member of a well know acting company an in 1592 the famous Globe. Theatre was built on the south bank of the river Themes. This first play was Henry.

Student 2.

**Лондон.**

Ища работу Вильям покинул Стратфорд и уехал в Лондон. В скорее он начал играть и писать пьесы. К 1592 году он был основным членом хорошо известной компании. В 1592 году был построено знаменитый театр Глобус на южном берегу Темзы. ПервойпостановкойбылапьесаГенрих V.

Student 3.

**Shakespeare as a poet**

Dulling his life Shakespeare wrote 154 sonnets, which are real masterpieces of poetry.

Student 4.

**Шекспиркакпоэт.**

За всю свою жизнь Шекспир написал 154 сонеты, которые являются шедеврами поэзии.

Student 5.

My mistress eyes are nothing like the sun.

Coral is far more red than her lips red.

If snow be white, why then her breastst are dun.

If hairs be wires, black wires grow on her head.

I hove see roses damask, red and white.

But no such roses see I in her cheeks.

And in some perfumes is there more delight.

Than in the breath that from my mistress reeks.

I love to bear her speak, yet well I know.

That music hath a far more pleasing sound.

I grant I never saw a goddess go:

My mistress, when she walks, treads on the ground.

And yet, by heaven. I think my love as rare

As any she belied with false compare.

Student 3.

Besides sonets, Shakespeare wrote 37 plays. Among then there were comedies, tragedies and chronicles. The most famous works are "Hamlet" and "Romeo and Juliet".Most of people know this Shakespeare’s phrase: “To be, or not to be”, that is the question, even if they've never read Hamlet.

Student 4.

Кроме сонетов Шекспир написал 37 пьес. Среди них есть комедии, трагедии и хроники. Самые известные его работы "Гамлет" и "Ромео и Джульетта". Многие знают Шекспировскую фразу "Быть или не быть вот в чём вопрос" даже если никогда не читали "Гамлета".

*Чтение отрывка из произведения У. Шекспира «Гамлет» в оригинале*

Student 1.

"Romeo and Juliet" is based on the life of two real lovers who both diet for each other and lived in Verona. Italy in 1303 Both the Capulet's and Montague's existed in Verona of this time.

Student 2.

Ромео и Джульетта основана на реальной жизни двух влюбленных, которые жили и умерли вместе в Вероне Италии в 1303 году. Семьи Капулетте и Монтекки жили в это время в Вероне.

*Демонстрация отрывка из фильма «Ромео и Джульетта» на английском языке с субтитрами.*

Student 1.

**Talk like Shakespeare**

The English language has changed a lot over the last few hundred years, and it is still changing. Several words in use during Shakespeare's day either have different meaning today or hove been nearly forgotten. Here is a list of some of the most common words in Shakespeare's works.

Student 2.

**Говорим как Шекспир.**

Английский язык сильно изменился за последние несколько столетий. Некоторые слова, которые употреблялись во времена Шекспира в наши дни имеют другое значение или забыты. Здесь некоторые слова из работ Шекспира.

Teacher: Your task will be to find these words in the text.

**ay – yes**

**nay – no**

**thee – you**

**thou – you (informal)**

**thy – your**

**art – are**

**dost – do**

**doth – does**

**hast – have**

**tis – it is**

**twas – it was**

**wast – were**

**whence – from where**

**where for – why**

**hie – hurry**

When will I see there next?

Thy name is more hateful than they face.

Thou art a villain.

O Romeo, Romeo! Where for art thou Romeo?

Student 3.

**The William's last words**

William Shakespeare died on April the 23th 1616 and he was buried at the Holy Trinity Church in Stratford. Written upon William Shakespeare's tombstone is an appeal that he be left to rest in peace with accurse on those who would move his bones.

Good friend, for Jesus sake for bear.

To dig the dust enclosed here.

Blest be the man that spares these stones.

And curst he that moves my hones.

Student 4.

**Последние слова У. Шекспира**

У. Шекспир умер 23 апреля 1616 и похоронен в церкви Св. Троицы в Стратфорде. Надпись на надгробии Шекспира – это обращение к потомкам, что он покинет могилу и проклянёт тех, кто сдвинет его кости.

Teacher: William Shakespeare is often called the world's greatest play wrights. He is the second most quoted writer in the English language – after the writers of the Bible.

But some people think that Shakespeare didn't write the Shakespeare plays. At least fifty writers have been suggested as the "real author".

Some academics argue that Stratford's celebrated play Wright did not write any of the play attributed to him. They suggest that he was merely a businessmen and propose several contenders for authorship.

1. **Закреплениематериала. Рефлексия.**

Teacher: Now please answer my questions.

1. When and where was he born?
2. What facts do you remember about his family?
3. Name his famous poets.

**5.Подведение итогов.**

Our today’s event was brilliant. We had spoken much about the most famous English poet W. Shakespeare. I’d like to thank you for good work. See you later.