Методические рекомендации по написанию эссе при выполнении практических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии

Рожкова Ирина Александровна

Преподаватель

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Ачинский колледж транспорта и сельского хозяйства»

Одним из видов учебной деятельности на практических занятиях по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование является выполнение работы по написанию эссе.

Назовем лишь несколько общих компетенций (ОК), которые формируются при выполнении практических занятий по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии, в частности при написании эссе:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Прежде, чем преступить к работе по написанию эссе, студентам полезно узнать, что термин «эссе» пришел в русский язык из французского: слово «еssаi» можно перевести как опыт, набросок, проба, попытка, очерк.

*Эссе студента* - это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем** в соответствие с рабочей программой дисциплины или поурочным планированием.  **Тема эссе может быть предложена и самим студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем.**

В отличие от реферата, эссе – это сочинение небольшого объема (3 – 5 стр.); написанное на конкретную тему; выражающее индивидуальные впечатления и соображения студента по заданному вопросу.

Особенностью эссе является то, что эссе не претендует на исчерпывающее раскрытие темы и представляет всего лишь попытку студента передать свои собственные взгляды на проблему и соображения с нею связанные.

**Основными типами эссе по дисциплине «Основы философии» являются:**

* как рецензия на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.);
* как размышление на определенную темуили по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа;
* аргументированное эссе.

Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании. Поэтому, прежде, чем приступить к работе по написанию эссе, студенту следует ознакомиться с понятием и видами «эссе» и выбрать, какой именно тип эссе ему ближе, доступнее, интереснее, и позволит в максимальной степени проявить свои творческие способности.

Под *рецензией* (от лат. resensio– обследование) обычно понимается критический разбор какого-либо научного или художественного произведения, кинофильма, спектакля и т.п. Студенческая рецензия по философии – это небольшая аннотация на прочитанный текст, в которой обязательно должна содержаться личная оценка студента, его отношение к изложенным в тексте идеям. Студенту необходимо помнить, что рецензию нельзя писать по принципу «мне нравится – мне не нравится». Это должен быть аргументированный анализ текстас использованием философских категорий и изученных философских концепций.

При написании эссе как рецензии рекомендуется придерживаться следующего примерногоплана работы:

* целесообразно начать с библиографического описания рецензируемого текста (указать автора, название, время написания). Затем можно изложить свое первое, непосредственное личное впечатление от знакомства с текстом и дать краткое изложение его содержания. (При этом необходимо помнить, что подробныйпересказ текста является отступлением от жанра работы и снижает ее ценность);
* анализ текста произведения. Здесь необходимо, к примеру, объяснить смысл его названия (как вы его поняли), изложить главные идеи произведения, ваше понимание цели рецензируемой работы и пр.;
* заключительная часть эссе-рецензии должна быть посвящена аргументированной оценке содержащихся в рецензируемом произведении идей и личным размышлениям студента об актуальности данного философского труда.

Студентам можно предложить следующий список философских произведений для рецензии:

1. Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»
2. Платон. Апология Сократа.
3. Сенека «Нравственные письма к Луцилию». Письма 1-5
4. Эрих Фромм «Душа человека. Ее способность к добру и злу».
5. Альбер Камю «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде».
6. Альбер Камю «Бунтующий человек».
7. Петр Чаадаев «Философические письма. Письмо первое».
8. Николай Бердяев «Русская идея».
9. Владимир Соловьев «Идея сверхчеловека».
10. Пьер Тейяр-де-Шарден «Феномен человека».

Данный список не является исчерпывающим. Студент может выбрать для рецензирования другой философский труд, согласовав это с преподавателем.

Второй тип эссе - как размышление на определенную темуили по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа – это свободное размышление над каким-либо философским вопросом или афоризмом известного философа. Афоризм – законченная мысль, выраженная в емкой, сжатой форме – прекрасный материал для написания эссе, поскольку допускает различные трактовки; поиск ответа на вопрос «Что философ этим хотел сказать?» позволяет студенту максимально проявить свои творческие способности.

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышления:

* необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе;
* найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе - альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме;
* изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т.п.;
* в заключении необходимо сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.

Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют, тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). Если эссе небольшое (3 – 5 стр.), то и вводная часть может быть в пределах 0.5 стр., при объеме эссе до 8 – 10 стр. текста, введение может достигать 1 стр.

Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты бывают необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и использовать слишком громоздкие цитаты. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная. Основную часть эссе должен составлять самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение этого раздела – дать понять преподавателю (или любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришел студент.

*Аргументированное эссе* — это сочинение-рассуждение небольшого объема, написанное на спорную тему. Другими сло­вами, это эссе защищает некий тезис, относительно которого возможно привести доводы «за» и «против».

Целью написания аргументированного эссе являются:

* убедить аудиторию в определенной точке зрения и скло­нить ее на свою сторону;
* сформулировать доказательства, почему предпочтительна данная позиция, а не другая.

В ходе написания эссе автор ведет своего рода внутренний ди­алог (оценивает утверждения, доказательства, предположения, скрытые аргументы и внутренние противоречия) и приходит к выводу, что одна точка зрения является более предпочтитель­ной, чем другие.

Независимо от вида эссе оно оформляется и оценивается по единым требованиям.

Объемэссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта –TimesNewRoman. Размер шрифта– 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,0 см, левое – 1,0 см; абзац – 1,0 см. Межстрочный интервал – 1,0. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу.

За работу по написанию эссе студент может получить оценку, в зависимости от ее качества, от 1 до 5 баллов.

Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Основы философии» (максимальная оценка – 2 балла):

* правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;
* привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.

2. Умение студента анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 2 балла):

* умение сравнивать различные позиции;
* умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;
* способность дать личную оценку проблеме.

3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 1 балл):

* ясность, четкость, логичность изложения;
* грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;
* привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.

4. Качество оформления работы **(**максимальная оценка – 1 балл):

* соответствие работы стандартным требованиям оформления текста, указанных выше;
* соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

В процессе выполнения практических занятий по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии студентам предлагаются определенные темы эссе (Таблица).

Таблица

Темы практических занятий по учебной дисциплине ОГСЭ.01 Основы философиипо специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование практической работы | Количес-тво часов |
|  | ПЗ № 7. Выполнение эссе «Мое представление об истине» | 2 |
|  | ПЗ № 8. Выполнение эссе «Проблема свободы человека» | 2 |
|  | ПЗ № 10. Выполнение эссе «Россия в эпоху глобализации» | 2 |

**Список использованной литературы**

1. Селиверстова, Н.А. Эссе по философии: темы и методика подготовки [Электронный ресурс]. Методические указания / под ред. В.Е. Быданова. – Электрон. текстовые дан. – СПб.: СПбГТИ, 2013. *– Режим доступа:* https://studfile.net/preview/3166517/*.*
2. Тесленко, М.А. Литературный жанр эссе как философствование и способ философской рефлексии [Электронный ресурс] // Международный студенческий научный вестник: электронный научный журнал. – Режим доступа: https://scienceforum.ru/2013/article/2013006344.
3. Светенко Т.В. Аргументированное эссе. / Современные образовательные технологии в изучении и преподавании предметов социально-гуманитарного цикла / под науч. ред. Т.И. Тюляевой – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012. – 136 с.