**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ**

**Преподаватель:** Быкова Светлана Николаевна

**Дисциплина**: ОГСЭ.07 История Иркутской области

**Специальность:** 09.02.03. Программирование в компьютерных системах

 (ПКС)

**Курс**: 4

**Тема занятия:** Культурная жизнь общества.

**Вид занятия:** теоретическое занятие**.**

**Тип занятия:** урок – игра

**Структура занятия:** урок закрепления знаний, представлений, понятий на основе их применения

**Образовательная технология:** ИКТ, элементы активного и интерактивного методов обучения

**Цели:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная | Развивающая | Воспитательная |
| -Закрепление полученных знаний, представлений, понятий на основе их применения;-расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов;-формирование потребности в самостоятельном освоении истории Иркутска путём изучения культурно-исторического наследия; -формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | -Развитие коммуникативных навыков;- самооценка учениками собственной учебной деятельности.- развитие рефлексивных умений через проведение анализа результатов урока и самоанализа собственных достижений;- в завершение соотнесение цели и результатов занятия, фиксация степени их соответствия. | - Предоставление возможности обучающимся прочувствовать особенность и уникальность нашего края в пространстве России;-содействие в ходе занятия формированию основных культурологических мировоззренческих идей;- создание условия для воспитания культуры общения, совместной работы по выполнению поставленной задачи;-формирование уважительного отношения к к иной точке зрения. |

**Ожидаемые результаты обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| -Контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмоввыражения положительного отношение к процессу познания; -умение сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; -применение исторических знаний для выявления причинно – следственных связей. | -Умение планировать цели и способы взаимодействия, обмениваться мнениями, слушать друг друга, понимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывать действия с партнером; -умение работать в группах, осуществлять сотрудничество при работе в парах; -описание личности: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;-целенаправленное сотрудничество с преподавателем и сверстниками, управление поведением товарищей;-владение монологической речью. | - интерес к новому учебному материалу, истории родного города, желание к посещению музеев, памятников. -проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в решении заданий всей группой; -проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, положительного отношения к процессу познания; -проявление чувства само- и взаимоуважения;-демонстрация эстетических чувств. |

**Ресурсы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные источники | Дополнительные источники | Электронные образовательные ресурсы | Материально-технические ресурсы |
| -Гольдфарб С. Иркутск, Иркутск. Рассказы из истории старого города. Иркутск: Агентство «Комсомольская правда – Байкал», 2007. 584 с.-Килессо Г.Т. Улица имени …- Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство. 1989. 228 с. -Ополовников А.В., Ополовникова Е.А. Земля Иркутская, деревянная… - М.: ОПОЛО. 2004. – 536 с.: илл.867.  | -Медведев С. И. Иркутск на почтовых открытках . 1899-1917. Историко-библиографический альбом-каталог. Москва, Издательство «Галарт» 1996 .643 с. -Колмаков Ю.П.. Иркутская летопись 1661-1940 гг. – Иркутск: «Оттиск», 2003. – 848 с. Ил. 40. -Колмаков. Ю.П. Летопись города Иркутска. 1941-1991 гг. – Иркутск: ООО НПФ «Земля Иркутская», «Оттиск», 2010. – 720 с.  | -Презентации: «Памятник Александру III», «Белый дом», «Вечный огонь».-Видеофильм «Иркутск»-Песенная летопись Иркутска. | -Мультимедийный проектор и экран |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность преподавателя – Содержание учебного материала** | **Деятельность обучающегося** | **Результат**(Формулируются исходя из ожидаемых результатов) |
| **I.Название этапа: мотивационно-целевой** |
|  Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповаяМетод: активный, интерактивныйПрием: привлекательная цель. Звучит песня – гимн Иркутска. На экране демонстрируется отрывок из видеофильма о городе.Время: 10 минут  |
| 1.Вниманию участников предлагаются также отрывки из песенной летописи г. Иркутска. Вступительное слово преподавателя. Лейтмотив:Я люблю тебя город Иркутск,Твоих улиц крикливую спесьИ туман над рекой Ангарой,И байкальского воздуха смесь. (Кретов С.)Подумайте, на каких аспектах истории нашего города мы сегодня заострим внимание?2. Организация деятельности обучающихся. Команды сформированы заранее (2 ведущих).3. Приветствие команд участников, утверждается жюри.  | 1.Формулируют цель занятия (изучение истории родного края; воспитание любви к малой Родине).2.Команды занимают свои места.Принимают участие в приветствии. | Знакомство с песнями об Иркутске, запоминание. Проговаривание в устно-логической форме целей учебного занятия.Организован позитивный эмоциональный настрой.  |
| **II. Название этапа: процессуальный** |
| Форма организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая Метод: интерактивныйПрием: игровая технологияВремя: 65 минут |
| 1. Игра состоит из 8 конкурсов. Ведущими проговариваются условия:

1)Оценивает игру компетентное жюри. За выполнение каждого конкурса команды набирают определенное количество баллов в соответствии с разработанными критериями оценивания. Жюри выдается сводная таблица для фиксирования результатов игры и подсчета баллов. **Критерии оценивания**: 1. Дисциплина, организованность –5 баллов  2. Активность, вовлеченность в работу –7 баллов 3. Четкость и правильность ответов – 10 баллов за каждый ответ 4. Наличие названия команды и девиза – 5 баллов 5. Выразительность чтения стихов – 6 баллов  6. Слаженность в работе группы – 8 баллов 7. Правильный ответ– 5 баллов8. Ответ за команду, которая не смогла ответить на вопрос – 6 баллов9. Наличие хорошей презентации – 5 баллов 2)До сведения участников конкурса доводится информация о том, как будет учитываться результат игры (команда, набравшая наибольшее количество баллов, получает за урок оценку «отлично»).3)Проводят игру ведущие в составе 2 человек. **Конкурсы:****Конкурс №1.** «Наш край глазами ученых и писателей» Каждой команде раздаются карточки с высказываниями. Прочитать и проанализировать данный материал. Какая значимая мысль звучит в этих словах? В завершении обсуждения объяснить, что связывает между собой приведенные материалы. П. Пежемский: «Если ты сын России, то не лишним будет для тебя знать дела твоих земляков в Сибири; если ты природный сибиряк, то тебе надобно знать еще больше, потому что ты родился на той земле, где предки твои, первые русские люди, покорили, очистили и прирастили Сибирь к России…».  Г.Н. Потанин: «Нигде в Сибири обыватель не питает такого уважения к местной старине, как в Иркутске, более, чем какой другой горожанин, иркутянин чтит имена своих общественных деятелей и заботится о реноме своего города».  Академик Д.С. Лихачев: «…если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожее на иссушенное растение перекати-поле». В. Распутин: «Иркутску есть помнить и достанет что передать потомкам из истории своей и старины, если мы, пришедшие теперь на смену многим поколениям, создавшим эту благородную славу, разумно и твердо во имя памяти о себе отнесемся к минувшему и сохраним то, что осталось».  В конце конкурса ведущие знакомят студентов с авторами высказываний.**Конкурс №2**. «Выразительное чтение стихов об Иркутске».Каждая команда заранее подготовилась к конкурсу. Жюри оценивает чтение стихов.**Конкурс №3**. «Объясни названия».Вопрос 1. Происхождение названия «Иркутск». (Ответ: от бурятского названия реки Иркута «эрхэу» быстрый, бурлящий поток) Вопрос 2. Какой из представленных гербов принадлежит г. Иркутску и что он означает? (Ответ: герб № 2. 1790 год. Бабр, бегущий по серебряному полю, держит в зубах соболя, символ мощи и богатства) Вопрос 3. Первая церковь Иркутска, самое старое каменное здание города. (Ответ: Спасская церковь) **Конкурс №4**. «Вот эта улица…».Командам дается новое название улицы, необходимо назвать старое и объяснить, с чьим именем связано новое. Что вы знаете о них? 1. Улица Челнокова  (ответ: Вокзальная)2.Улица Бурлова  (ответ: Беляевский переулок)3.Улица Полины Осипенко(ответ: Мотоховская)**Конкурс №5.** «Найди на карте…»Каждая команда получает 2 изображения памятника, которые она должна правильно разместить на карте Иркутска. 1. Памятник Якову Похабову. Памятник А.Вампилову.2. Памятник М.Горького. Памятник А.П. Белобородову.3. Памятник Л.Гайдаю. Памятник маршалу Жукову.**Конкурс №6.** «Экскурсоводы».Команды должны заранее подготовить и провести экскурсию по памятникам истории и культуры г. Иркутска с помощью представленной презентации. 1. Памятник Александру III.
2. Белый дом.
3. Вечный огонь.

**Конкурс №7.** Правильно соотнесите имена известных иркутских писателей и из произведения; среди множества портретов найдите соответствующие. Ответы представьте жюри для оценки.1. Вампилов Александр Валентинович
2. Распутин Валентин Григорьевич
3. Сергеев Марк Давидович

А) С Иркутском связанные судьбыБ) Старший сынВ) Живи и помни**Конкурс №8.** «Кому принадлежат эти высказывания»Командам выдаются высказывания о нашем городе. Необходимо выбрать правильный вариант из трех предлагаемых.1. «Из всех сибирских городов самый лучший Иркутск… Иркутск превосходный город, совсем интеллигентный. Театр, музей, городской сад с музыкой, хорошие гостиницы… нет уродливых заборов, нелепых вывесок и пустырей… Он лучше Екатеринбурга и Томска. Совсем Европа»а) А.П. Чехов; б) В.С. Манассеин; в) Р.Р. Бах. (Ответ: А.П. Чехов) 2. «Острог Иркутский строением зело хорош, а жилых казацких и посацких дворов с 40 и больше, и место плодородное»а) Н. Спафарий, русский посол в Китае; б) И.И. Попов; в) Е.В. Жилкина. (Ответ: Н. Спафарий, русский посол в Китае.3. «Иркутск… будет распространяться паче и паче и, если можно проницать слабыми нашими взорами в будущее, он по положению своему определен быть главою сильныя и обширныя области…» а) А.П. Чехов; б) А.Н. Радищев; в) А.М. Сибиряков. (Ответ: А.Н. Радищев)Жюри обсуждает результаты. Студентам демонстрируется фрагмент фильма «Звезда пленительного счастья», фрагменты которого снимались в Иркутске. | Принимают условия игрыЧитают, анализируют высказывания ученых и писателей прошлых лет, современников.(примерный ответ: Живой интерес к истории Иркутска. Чувство привязанности к своему краю, патриотизм, стремление к познанию родного края, гордость за его прошлое, любовь и уважение иркутян к прошлому, к родному краю. Общая их идея: каждый человек должен знать и любить свой очаг, дом). Представитель каждой команды читает выбранные стихи о нашем городе. Объясняют происхождение названия «Иркутск», что означает герб Иркутска, выясняют какая церковь является первой в Иркутске. Читают новое название улицы и называют старое название. Объясняют, в честь кого названа та или иная улица. Находят ее на карте города.Получают изображения памятников и правильно размещают его на карте. Объяснить: кому поставлен.Проводят экскурсию с помощью подготовленной заранее презентации. Показывают и рассказывают об истории создания.Получают фотографии памятников истории города и быстро определяют его местонахождение.Работают. Обсуждают. Подбирают правильно портреты. Соотносят имена с произведениями авторов.Выдаются тестовые задания. Обсуждают, дают ответы, представляют жюри.Художественный фильм режиссёра Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья» о судьбе декабристов и их жён снят в 1975 году, к 150-летию выступления декабристов. В основу сюжетной линии положены судьбы декабристов, отбывающих сибирскую ссылку. | Формирование способности обучающихся к новому способу действия.Принятие заданной формы деятельности.Знакомство с краткими биографиями авторов высказываний. Проговаривание в устно-логической форме мысли, которая связывает между собой приведенные материалы. Описание личности: умение передавать его внешние характеристики;-целенаправленное сотрудничество с преподавателем и сверстниками, управление поведением товарищей.Знакомство с литературными произведениями. Умение выразительно читать и слушать друг друга. Развитие эстетических чувств.Использование выразительных средств языка.Умение работать в группе, прислушиваться к ответам товарищей. Получение знаний о топонимике. Расширение знаний по истории названий улиц г. Иркутска. Развитие устной монологической речи. Описание объектов культуры края, его внешних характеристик.Знакомство с краткой биографией исторических личностей. Демонстрация знания карты г. Иркутска.Расширение знаний об истории памятников культуры.Описание объектов культуры края.Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в решении заданий всей группой.Запись имен архитекторов, краткой истории создания памятников.Получение дополнительных знаний об истории города.Навык работы с картой. Умение сравнивать различные объекты. Закрепление знаний о творчестве иркутских писателей. Проявление эрудиции. Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но рабочей группы.Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.Формирование основных культурологических мировоззренческих идей.Закрепление знания о месте Иркутска в истории государства.Умение сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; -применение исторических знаний для выявления причинно – следственных связей. |
| **III. Название этапа: информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.**  | Представить к следующему занятию отзывы (в письменном виде, в произвольной форме) о содержании учебного материала с предложением своих тем для обсуждения. | Отзыв или эссе (правила написания эссе смотреть в методических указаниях к выполнению практических работ по истории на сайте ИАТ). Зачитывается образец эссе из другой предметной области. |
| Время: 5 минут.  |
| **IV. Название этапа: рефлексивно-оценочный** |  |  |
| Форма организации деятельности обучающихся: индивидуальная, фронтальнаяМетод: активныйПрием: рефлексивный круг.Время: 10 минут |  |  |
| Все обучающиеся садятся в круг. Преподаватель задает алгоритм рефлексии: расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в его конце; что нового вы узнали, чему научились; каковы причины вашего успеха или неуспеха; как вы оцениваете свое участие в занятии; Чем привлекли Вас знаменитые наши земляки? Что вы подразумеваете под патриотизмом? Современно, актуально ли сегодня это понятие? **Жюри выносит оценки группам. Преподаватель заключительным словом завершает рефлексивный круг. Благодарность всем участникам конкурса.** | Обмениваются мнениями, слушают друг друга, принимают позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером; развивают умение работать в группах. | Фиксация собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение проекта выхода из затруднений.Высказываются в соответствии с заданным алгоритмом. |