ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ**

МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Волнина Наталья Николаевна,

Стародубцева Ксения Анатольевна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Основы русской духовной культуры**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ**

МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-воспитательной работе ФГБОУ ВО ЧГМА, д.м.н., профессор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.К. Богомолова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вариативная по выбору

**Основы русской духовной культуры**

Специальность: 31.05.01 Лечебное дело

Форма обучения: очная

Факультет: лечебный

Кафедра: гуманитарных наук с курсом педагогики и психологии высшей школы

Курс: 2

Семестр: 4

Лекции: 0 часов

Практические: 48 часов

Самостоятельная работа: 24 часа

Зачет: 4 семестр

Всего часов: 72

Зачетных единиц: 2

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы русской духовной культуры» одобрена на заседании кафедры «Гуманитарных наук с курсом педагогики и психологии высшей школы», от «\_» \_\_\_ 2021 г., Протокол №.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой: |  |  |

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы русской духовной культуры» одобрена ЦПМК гуманитарный профиля, от «\_» \_\_\_\_ 2021 г., Протокол №\_.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель ЦПМК |  |  |

**Разработчики:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| к.ф.н., доцент: |  | Н.Н. Волнина |
| к.ф.н., доцент: |  | К.А. Стародубцева |

# 1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

**Цель освоения учебной дисциплины:**

формирование знаний об истории появления и развития русской духовной культуры, её влиянии на становление ценностных основ русской медицины, а также приобщение студентов к духовному наследию православия как важной части традиционной духовной культуры России.

**Задачи освоения учебной дисциплины:**

* дать представление о традициях русской духовной культуры, основанной на православном миропонимании;
* показать связь истории русского государства с ценностными основами православия;
* раскрыть содержание религиозных ценностей, необходимых для ориентации в современном российском обществе и в будущей профессиональной деятельности;
* выработать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию русского народа;
* воспитать добросовестное отношение к профессиональному труду, ответственность и добропорядочность на основе изучения жизни и трудов выдающихся русских врачей.

## 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

1.2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к дисциплине по выбору (вариативная часть цикла Б 1 "Гуманитарный, социальный и экономический цикл")

1.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки:

* Знания:
  1. знать историю возникновения русской государственности и русской национальной культуры;
  2. знать важнейшие страницы истории Отечества, выдающиеся имена в истории России, в истории русской медицины;
  3. основные нравственные нормы, закрепленные в религиях мира.
* Умения:
  1. уметь соотносить имена выдающихся личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории;
  2. уметь анализировать памятники древнерусской письменности и произведения русской классической литературы;
  3. излагать собственную точку зрения по поводу роли религиозной культуры в жизни людей и общества.
* Навыки:
  1. навыками формулирования и аргументирования мировоззренческой позиции, демонстрация собственной мировоззренческой позиции
  2. навыками публичного выступления, представления этической аргументации.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

### 1.3.1. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета

* организационно-управленческая;

### 1.3.2. Изучение данной учебной дисциплины (модуля) направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номер/индекс компетенции** | **Содержание компетенции** | **В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны** | | | |
| **Знать** | **Уметь** | **Владеть** | **Оценочные средства** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | ОК-1 | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | 1. основные понятия религиоведения  2. содержание понятия «русская духовная культура» | 1. определять отличия понятий "религиозная группа", "религиозное объединение", "религиозная организация"  2. определять место православия в духовной культуре российского общества | 1. навыками применения сравнительного анализа религий по их основным отличительным признакам  2. навыками анализа религиозной составляющей в формировании духовной культуры российского общества | 1. Тестовые задания (ТЗ)  2. Сообщения (ПН)  3. Презентации (ПН)  4. Вопросы для собеседования (ВС)  5. Конспект (ПН)  6. Составление схем (ПН)  7. Упражнения (ПН) |
| 2 | ОК-2 | способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции | 1. основные особенности православного вероучения  2. нравственные нормы, закрепленные в православии  3. содержание православных таинств, праздников  4. структуру и типы религиозных верований. | 1. разбираться в содержании православных традиций, понимать их мировоззренческое и социально-нравственное значение  2. применять религиоведческие категории в практической деятельности | 1. навыками демонстрации собственной мировоззренческой позиции при анализе религиоведческих категорий  2. ключевыми понятиями конфессиональной и религиоведческой терминологии. | 1. Вопросы для собеседования (ВС)  2. Сообщения (ПН)  3. Презентации (ПН)  4. Заполнение таблиц (ПН)  5. Упражнения (ПН) |
| 3 | ОК-3 | способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | 1. основные закономерности и тенденции развития мирового исторического процесса  2. важнейшие этапы в истории России и их связь с православными традициями, ценностями  3. важнейшие достижения православной культуры, сформировавшиеся в ходе ее исторического развития | 1. оценивать религиозную ситуацию в России и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа  2. извлекать уроки из событий истории России и истории православия в России и на их основе принимать осознанные решения | 1. навыками публичного выступления, морально-этической аргументации при обсуждении религиоведческих проблем  2. представлениями о событиях истории России и истории православия | 1. Тестовые задания (ТЗ)  2. Презентации (ПН)  3. Сообщения (ПН)  4. Вопросы для собеседования (ВС) |
| 4 | ОК-8 | готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | 1. индивидуально-психологические особенности личности в зависимости от социального статуса, культурных и конфессиональных различий | 1. ориентироваться в разнообразии социальных, культурных, этнических и конфессиональных различий для эффективной коммуникации  2. разбираться в содержании особенностей православия применительно к межкультурной коммуникации; | 1. навыками взаимодействия с другими членами коллектива с учетом их социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий  2. представлениями об отличительных чертах мировых и национальных религий для понимания носителей иных этнических и конфессиональных групп | 1. Сообщения (ПН)  2. Вопросы для собеседования (ВС)  3. Презентации (ПН)  4. Тестовые задания (ТЗ)  5. Упражнения (ПН) |

# 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## 2.1. Объем учебной дисциплины (модуля) и виды учебной работы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | | **Всего часов/зачетных единиц** | **Семестры** |
| **№4** |
| **Часов** |
| **Аудиторные занятия (всего), в том числе:** | | **48/1.33** | **48/1.33** |
| Лекции (Л) | | 0/0 | 0/0 |
| Практические (ПЗ) | | 48/1.33 | 48/1.33 |
| **Самостоятельная работа (СРС), в том числе:** | | **24/0.67** | **24/0.67** |
| Раздел 2. Устный доклад | | 2/0.06 | 2/0.06 |
| Раздел 2. Подготовка презентации | | 2/0.06 | 2/0.06 |
| Раздел 3. Написание реферата | | 4/0.11 | 4/0.11 |
| Раздел 3. Подготовка презентации | | 2/0.06 | 2/0.06 |
| Раздел 4. Написание эссе | | 2/0.06 | 2/0.06 |
| **Вид промежуточной аттестации** | Зачет (З) | **0/0** | 0/0 |
| **Итого: общая трудоемкость** | | **72/2** | **72/2** |

## 2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля) и компетенции, которые должны быть усвоены при их изучении:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номер/индекс компетенции** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание раздела в дидактических единицах (темы раздела)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | ОК-1, ОК-2, ОК-8 | Введение в предмет "Основы русской духовной культуры" | * Понятие духовности. Место православия в духовной культуре общества. Мировые и национальные религии. Православие - культурообразующая религия для русского народа. * История и сущность православия, особенности вероучения, священные тексты, церковная иерархия, таинства, обряды и праздники. * Библейская этика как основа европейской нравственности |
| 2 | ОК-1, ОК-3, ОК-8 | История возникновения русской православной церкви. Христианизация Руси. | * История христианства на Руси. Становление русской государственности и русской национальной культуры. * Великие деятели в духовной культуре и истории России: Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский, патриарх Гермоген и др. |
| 3 | ОК-1, ОК-2, ОК-8 | Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве. | * Русский православный храм. Храмовая символика. Место русской храмовой архитектуры в мировой культуре * Русская иконография. Символика русской иконы и ее отражение в живописи * Духовная музыка в русской культуре * Таинства русской православной церкви и их отражение в повседневной культуре * Язык и текст в русской культуре: влияние на развитие духовной личности * Эсхатология в русской культуре. Хронотоп. Летоичисление в России |
| 4 | ОК-1, ОК-2, ОК-3 | Традиции русской медицины и их связь с русской религиозной философией | * Типология русской святости. Соотношение веры и знаний, науки и религии. Врачи-святые. * Русские врачи-философы, врачи-педагоги и религиозные деятели (XIX-XX вв.) * Деятельность сестер милосердия как одна из традиций русской медицины |

## 2.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ семестра** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Виды учебной деятельности, включая СРС (в часах)** | | | | **Формы контроля успеваемости** |
| **Л** | **ПЗ** | **СРС** | **Всего** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | 4 | Введение в предмет "Основы русской духовной культуры" | 0 | 9 | 4 | 13 | * Сообщения * Презентация * Тестовые задания * Вопросы для собеседования * Конспект |
| 2 | 4 | История возникновения русской православной церкви. Христианизация Руси. | 0 | 6 | 4 | 10 | * Сообщения * Тестовые задания * Презентация * Вопросы для собеседования * Конспект * Заполнение таблиц |
| 3 | 4 | Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве. | 0 | 24 | 12 | 36 | * Тестовые задания * Сообщения * Презентации * Вопросы для собеседования * Конспект * Составление схем * Заполнение таблиц * Упражнения |
| 4 | 4 | Традиции русской медицины и их связь с русской религиозной философией | 0 | 9 | 4 | 13 | * Сообщения * Презентации * Конспект * Вопросы для собеседования |
| **Итого (по семестру)** | | | **0** | **48** | **24** | **72** | - |
| ***Итого (по всей дисциплине)*** | | | ***0*** | ***48*** | ***24*** | ***72*** | - |

## 2.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название тем лекций** | **Семестры** |
| **№4** |
| **Часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| ***Итого (по семестрам)*** | | ***0*** |
| ***Итого (по всей дисциплине)*** | | ***0*** |

## 2.5. Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название тем практических занятий** | **Семестры** |
| **№4** |
| **Часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Понятие духовности. Место православия в духовной культуре общества. Мировые и национальные религии. | 3 |
| 2 | История и сущность православия: особенности вероучения, священные тексты, церковная иерархия, таинства, обряды и праздники | 3 |
| 3 | Библейская этика как основа европейской нравственности | 3 |
| 4 | История христианства на Руси. Становление русской государственности и русской национальной культуры | 3 |
| 5 | Великие деятели в духовной культуре и истории России: Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский, патриарх Гермоген и др. | 3 |
| 6 | Русский православный храм. Храмовая символика. Место русской храмовой архитектуры в мировой культуре | 6 |
| 7 | Русская иконография. Символика русской иконы и ее отражение в живописи | 6 |
| 8 | Духовная музыка в русской культуре | 3 |
| 9 | Таинства русской православной церкви и их отражение в повседневной культуре | 3 |
| 10 | Язык и текст в русской культуре. Влияние славянской письменности в становлении русского литературного языка | 3 |
| 11 | Эсхатология в русской культуре. Хронотоп. Летоисчисление в России | 3 |
| 12 | Типология русской святости. Соотношение веры и знания, науки и религии.Врачи-святые | 3 |
| 13 | Русские врачи-святые, философы, врачи-педагоги и религиозные деятели (XIX - XX вв.) | 3 |
| 14 | Деятельность сестер милосердия как одна из традиций русской медицины | 3 |
| ***Итого (по семестрам)*** | | ***48*** |
| ***Итого (по всей дисциплине)*** | | ***48*** |

## 2.6. Лабораторный практикум:

Лабораторный практикум не предусмотрен.

## 2.7. Самостоятельная работа студентов

### 2.7.1. Виды СРС:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ семестра** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Виды СРС** | **Всего часов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | 4 | Введение в предмет "Основы русской духовной культуры" | * Написание реферата * Подготовка доклада * Написание конспекта | 4 |
| 2 | 4 | История возникновения русской православной церкви. Христианизация Руси. | * Подготовка презентаций * Подготовка доклада * Написание реферата * Подготовка презентации | 4 |
| 3 | 4 | Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве. | * Подготовка презентации * Написание эссе * Подготовка доклада | 12 |
| 4 | 4 | Традиции русской медицины и их связь с русской религиозной философией | * Подготовка доклада * Подготовка презентации * Написание конспекта | 4 |
| **Итого (по семестру)** | | | | **24** |
| ***Итого (по всей дисциплине)*** | | | | ***24*** |

### 2.7.2. Примерная тематика рефератов, курсовых работ, контрольных вопросов

* **Семестр № 4**
  1. Государственная и религиозная символика в истории России.
  2. Важнейшие религиозно-философские идеи Библии и их отражение в культуре.
  3. Духовно-нравственный смысл поста в православной культуре: отличие от диеты и вегетарианства.
  4. Православное богослужение и его смысл.
  5. Духовно-мировоззренческие основы морали в русской традиции.
  6. Внешнее и внутреннее устройство храма.
  7. Исихазм - философия иконы.
  8. Книга Екклесиаст о смысле человеческой жизни.
  9. Благотворительность и милостыня в русской культуре.
  10. Образ женщины в православной и в русской традиции.
  11. Крюковое пение Древней Руси, его смысл и назначение.
  12. Колокольный звон на Руси.
  13. Православная эстетика. Канон в художественной культуре.
  14. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и в мире.
  15. Русское деревянное храмовое зодчество: история и современность.
  16. Духовно-нравственные традиции православной семьи.
  17. Особенности русской иконы.
  18. Культура оформления книги в русской традиции.
  19. Отношения церкви и государства в советский период (1917 – 1985 гг.)
  20. Русская православная церковь во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945. Восстановление централизованного управления.
  21. Возрождение русской православной культуры в к. ХХ века.
  22. Агиография в русской литературе.
  23. Православие и русская художественная литература.
  24. Православие в Забайкалье: история и современность.
  25. Золотое правило нравственности и заповедь любви: сопоставительный анализ.
  26. Цветопись, числопись в метафизической структуре храма
  27. Православные таинства и их духовно-нравственный смысл.
  28. История монашества. Возникновение монастырей и первых больниц.
  29. Славянская азбука и ее мировоззренческая основа. Имяслов славянской азбуки.
  30. Философские основы кириллицы: буква как элемент мира.
  31. Сквернословие как сокрушение духа. Проблема сквернословия в современном обществе.
  32. Религиозная тематика в искусстве народов мира.
  33. Символика православного искусства.
  34. Церковные праздники в нравственном воспитании человека.
  35. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.
  36. Агиография в русской литературе.
  37. Православный календарь в истории России.
  38. Православный уклад жизни в русской традиции.
  39. Православные праздники: история и традиции их празднования в русской культуре.
  40. Святые православной церкви и их почитание в русской культуре.
  41. Православная культура общения: церковный этикет и повседневная культура.
  42. Православная символика в русской культуре.
  43. Символика русского храма.
  44. Символика русской иконы.
  45. Русское монашество: происхождение, история и современное состояние.
  46. Православное богослужение и его смысл.
  47. Добродетель целомудрия в русской культуре.
  48. Отношение к болезни и смерти в русской православной культуре.
  49. Благотворительность и милостыня в русской культуре.
  50. Старчество в русской культуре.
  51. Культура оформления книги в русской традиции.
  52. Стили церковного зодчества: история и современность.
  53. Русское деревянное храмовое зодчество: история и современность.
  54. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и в мире.
  55. Нравственные и религиозные основы патриотизма и гражданственности в русской традиции.

## 

## 2.8. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)

### 2.8.1. Формы оценочных средств для текущей аттестации

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел, тема** | **Форм-ые комп-ии** | **Проверка уровней сформированности компетенций** | | | | | |
| **Знать** | **ОС** | **Уметь** | **ОС** | **Владеть** | **ОС** |
| **Введение в предмет "Основы русской духовной культуры"**  Понятие духовности. Место православия в духовной культуре общества. Мировые и национальные религии. Православие - культурообразующая религия для русского народа. | ОК-1 | Знать: 1 | ВС.1. 1-4; ТЗ.1.1-19. | Уметь: 1 | ВС.1. 1-4. | Владеть: 1 | ПН.1. V/ |
| ОК-2 | Знать: 1 | ВС.1. 1-4. | Уметь: 2 | ПН. 1. III. 1-5. | Владеть: 2 | ПН.1. III. 1-5; ПН.1.V. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ВС.1. 1-4. | Уметь: 1 | ПН.1. III. 1-5. | Владеть: 1 | ВС.1. 1-4. |
| **Введение в предмет "Основы русской духовной культуры"**  История и сущность православия, особенности вероучения, священные тексты, церковная иерархия, таинства, обряды и праздники. | ОК-1 | Знать: 1 | ВС.2. 1-5; ТЗ.2. 1-22. | Уметь: 2 | ПН.2. I. 1-5. | Владеть: 2 | ВС.2. 1-5. |
| ОК-2 | Знать: 1 | ВС.2. 1-5; ТЗ.2. 1-22. | Уметь: 1 | ПН. 2.I. 1-5. | Владеть: 1 | ВС.2. 1-5. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ВС.2. 1-5. | Уметь: 1 | ПН.2. I. 1-5. | Владеть: 1 | ПН.2. I. 1-5. |
| **Введение в предмет "Основы русской духовной культуры"**  Библейская этика как основа европейской нравственности | ОК-1 | Знать: 1 | ВС.3. 1-3; ТЗ.3. 1-17. | Уметь: 1 | ПН.3. I. 1-3. | Владеть: 1 | ВС.3. 1-3. |
| ОК-2 | Знать: 2 | ВС.3. 1-3. | Уметь: 1 | ВС.3. 1-3. | Владеть: 1 | ПН.3. I. 1-3. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ВС.3. 1-3. | Уметь: 1 | ПН.3. I. 1-3. | Владеть: 1 | ПН.3. I. 1-3. |
| **История возникновения русской православной церкви. Христианизация Руси.**  История христианства на Руси. Становление русской государственности и русской национальной культуры. | ОК-1 | Знать: 2 | ВС. 4. 1-4; ТЗ.4. 1-8. | Уметь: 2 | ВС.4. 1-4. | Владеть: 2 | ПН.4.I. 1-3. |
| ОК-3 | Знать: 2 | ПН.4.I. 1-3; ТЗ.4. 1-8. | Уметь: 2 | ВС. 4. 1-4. | Владеть: 1 | ПН.4.I. 1-3. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ВС. 4. 1-4. | Уметь: 2 | ПН.4.I. 1-3. | Владеть: 2 | ПН.4.I. 1-3. |
| **История возникновения русской православной церкви. Христианизация Руси.**  Великие деятели в духовной культуре и истории России: Александр Невский, Дмитрий Донской, Сергий Радонежский, патриарх Гермоген и др. | ОК-1 | Знать: 2 | ПН.5. II. | Уметь: 2 | ПН.5. I. 1-4. | Владеть: 2 | ПН. 5. I. 1-4; ВС. 5. 1-11. |
| ОК-3 | Знать: 1, 2 | ТЗ. 5. 1-6.; ПН.5. I. 1-4. | Уметь: 1 | ВС. 5. 1-11. ПН.5. I. 1-4. | Владеть: 1 | ПН.5. I. 1-4. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ПН.5. I. 1-4. | Уметь: 2 | ВС.5. 1-11. | Владеть: 2 | ВС.5. 1-11. |
| **Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве.**  Русский православный храм. Храмовая символика. Место русской храмовой архитектуры в мировой культуре | ОК-1 | Знать: 1 | ВС. 6-7. 1-5. | Уметь: 2 | ПН. 6-7. III. 1-12. | Владеть: 2 | ПН. 6-7. III. 1-12. |
| ОК-2 | Знать: 1 | ВС. 6-7. 1-5; ТЗ.6-7. 1-23. | Уметь: 1 | ВС. 6-7. 1-5. | Владеть: 2 | ВС. 6-7. 1-5. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ВС. 6-7. 1-5. | Уметь: 2 | ПН. 6-7. III. 1-12. | Владеть: 1 | ПН. 6-7. III. 1-12. |
| **Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве.**  Русская иконография. Символика русской иконы и ее отражение в живописи | ОК-1 | Знать: 1 | ВС. 8-9. 1-4. | Уметь: 2 | ПН. 8-9. I. 1-9; ВС. 8-9. 1-4. | Владеть: 2 | ПН. 8-9. II; ПН. 8-9. I. 1-9. |
| ОК-2 | Знать: 1 | ВС. 8-9. 1-4; ТЗ, 8-9. 1-15. | Уметь: 1 | ПН. 8-9. I. 1-9. | Владеть: 1 | ПН. 8-9. I. 1-9; ВС.8-9. 1-4. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ВС. 8-9. 1-4. | Уметь: 2 | ПН. 8-9. I. 1-9. | Владеть: 1 | ПН. 8-9. I. 1-9; ПН. 8-9. II. |
| **Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве.**  Духовная музыка в русской культуре | ОК-1 | Знать: 2 | ВС. 10. 1-5; ТЗ.10. 1-14. | Уметь: 2 | ПН. 10. III. 1-7. | Владеть: 2 | ПН. 10. III. 1-7. |
| ОК-2 | Знать: 1 | ВС. 10. 1-5. | Уметь: 1 | ВС. 10. 1-5 | Владеть: 1 | ПН. 10. III. 1-7. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ПН. 10. III. 1-7. | Уметь: 2 | ПН. 10. III. 1-7. | Владеть: 1 | ПН. 10. III. 1-7. |
| **Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве.**  Таинства русской православной церкви и их отражение в повседневной культуре | ОК-1 | Знать: 2 | ВС. 11. 1-5. | Уметь: 2 | ПН. 11. I. 1-8. | Владеть: 2 | ПН. 11. I. 1-8. |
| ОК-2 | Знать: 3 | ВС. 11. 1-5; ПН.11. V. | Уметь: 1 | ТЗ. 11. 1-18; ПН. 11. V. | Владеть: 1 | ПН. 11. I. 1-8. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ВС. 11. 1-5. | Уметь: 2 | ПН. 11. I. 1-8; ПН.11. V. | Владеть: 1 | ПН. 11. I. 1-8. |
| **Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве.**  Язык и текст в русской культуре: влияние на развитие духовной личности | ОК-1 | Знать: 2 | ВС. 12. 1-5; ТЗ. 12. 1-7. | Уметь: 2 | ПН. 12. III. 1-8. | Владеть: 2 | ПН. 12. VI. 1-7. |
| ОК-2 | Знать: 1 | ВС. 12. 1-5; ТЗ. 12. 1-7. | Уметь: 1 | ПН. 12. VI. 1-7. | Владеть: 1 | ПН. 12. III. 1-8. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ВС. 12. 1-5; ТЗ. 12. 1-7. | Уметь: 1 | ПН. 12. III. 1-8. | Владеть: 1 | ПН. 12. VI. 1-7. |
| **Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве.**  Эсхатология в русской культуре. Хронотоп. Летоичисление в России | ОК-1 | Знать: 2 | ВС. 13. 1-3. | Уметь: 2 | ПН. 13. I. 1-5. | Владеть: 2 | ПН. 13. I. 1-5. |
| ОК-2 | Знать: 1 | ВС. 13. 1-3. | Уметь: 1 | ВС. 13. 1-3. | Владеть: 1 | ПН. 13. I. 1-5. |
| ОК-8 | Знать: 1 | ВС. 13. 1-3. | Уметь: 1 | ПН. 13. I. 1-5. | Владеть: 1 | ПН. 13. I. 1-5. |
| **Традиции русской медицины и их связь с русской религиозной философией**  Типология русской святости. Соотношение веры и знаний. Врачи-святые. | ОК-1 | Знать: 2 | ВС. 14. 1-3; ТЗ.14. 1-7. | Уметь: 2 | ПН. 14. I. 1-4. | Владеть: 2 | ПН. 14. I. 1-4. |
| ОК-2 | Знать: 2 | ВС. 14. 1-3. | Уметь: 1 | ПН. 14. I. 1-4. | Владеть: 1 | ВС. 14. 1-3. |
| ОК-3 | Знать: 3 | ВС. 14. 1-3. | Уметь: 2 | ПН. 14. I. 1-4. | Владеть: 2 | ПН. 14. I. 1-4. |
| **Традиции русской медицины и их связь с русской религиозной философией**  Русские врачи-философы, врачи-педагоги и религиозные деятели (XIX-XX вв.) | ОК-1 | Знать: 2 | ВС. 15. 1-5. | Уметь: 2 | ПН. 15. I. 1-5. | Владеть: 2 | ПН. 15. I. 1-5. |
| ОК-2 | Знать: 2 | ВС. 15. 1-5. | Уметь: 1 | ПН. 15. I. 1-5. | Владеть: 1 | ПН. 15. I. 1-5; ПН.15. II. |
| ОК-3 | Знать: 3 | ВС. 15. 1-5. | Уметь: 2 | ПН. 15. I. 1-5. | Владеть: 1 | ПН. 15. I. 1-5. |
| **Традиции русской медицины и их связь с русской религиозной философией**  Деятельность сестер милосердия как одна из традиций русской медицины | ОК-1 | Знать: 2 | ВС. 16. 1-6. | Уметь: 2 | ПН. 16. I. 1-5. | Владеть: 1 | ПН. 16. I. 1-5. |
| ОК-2 | Знать: 2 | ВС. 16. 1-6. | Уметь: 1 | ПН. 16. I. 1-5; ПН. 16. III 1-3. | Владеть: 1 | ПН. 16. I. 1-5; ПН. 16. III 1-3. |
| ОК-3 | Знать: 2 | ВС. 16. 1-6. | Уметь: 2 | ПН. 16. I. 1-5. | Владеть: 2 | ПН. 16. III 1-3. |

### 2.8.2. Формы оценочных средств для промежуточной аттестации

1. Приложение №44: Вопросы к зачету

### 2.8.3. Формы оценочных средств для государственной итоговой аттестации

## 2.9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

### 2.9.1. Основная литература

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Авторы** | **Место, год издания** | **Кол-во экземпляров** | |
| **в библиотеке** | **на кафедре** |
| 1 | Основы русской православной культуры: учебное пособие для студентов вузов. | Арсентьева И.И., Полоротова Н.Н., Стародубцева К.А. | Чита: ЧитГУ, 2006 г. | 0 | 1 |
| 2 | Православно-славянская цивилизация в геополитических учениях Новейшего времени [Электронный ресурс]: Монография/ Гвоздев А. В.  <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785990745209.html> | Гвоздев А.В. | Москва: Прометей, 2016 г. | 0 | 1 |

## 2.10. Материально - техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

1. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 1 ноутбук с выходом в интернет, 1 мультимедиа проектор, точка доступа WiFi.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет». Рабочие места для обучающихся.

3. Помещение для профилактического обслуживания учебного оборудования - кабинет № 105.Перечень лицензионного программного обеспечения:1. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN 46624341 от 10.03.2010 (лицензия бессрочная)2. Офисный пакет Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN 46624341 от 10.03.2010 9лицензия бессрочная)3.ПО STATISTICA Advanced 10 for Windows, лицензия AXAR507G794202FA-B от 03.07.2015 (лицензия бессрочная)

4. Антивирус Kaspersky Endpoint Security Стандартный, лицензия 17E0-200818-095913-750-743 от 18.08.2020, договор 78/2020/ЗК от 4.08.2020г.

5. Офисный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016, лицензия 69218754 от 14.12.2017, договор с ООО "Тандем" №226/2017 /ЗЦ от 20.12.2017г. (лицензия бессрочная)6. Операционная система Astra Linux Special Edition, договор РБТ-14/1625 -01ВУЗ с АО "НПО" РусБИТех" (лицензия бессрочная).

### 2.10.1. Перечень наглядных и других пособий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оборудование** | **Количество** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Раздаточный материал: репродукции картин, фотографии памятников религиозной архитектуры, открытки, иконография (иконы, фотографии) | 20 |

## 2.11. Образовательные технологии

Виды образовательных технологий, используемые при изучении дисциплины:

1. Технология традиционного обучения (информативно-коммуникационная): лекции, практические занятия
2. Технология проблемного обучения: анализ текстов, просмотр и обсуждение видеороликов
3. Технологии интегрированного обучения: анализ иконописи (Практическое занятие № 8-9), анализ храмовой архитектуры (практическое занятие № 6-7), экскурсии по храмам (Занятие № 6-7)

## 2.12. Разделы учебной дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами и практиками

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование последующих дисциплин и практик** | **Номера разделов данной учебной дисциплины, необходимых для изучения последующих дисциплин и практик** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | История философии | + | - | + | - |
| 2 | Философия | - | + | + | - |

# 3. Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины (модуля)

Дисциплина по выбору «Основы русской духовной культуры» построена в соответствии с образовательным Стандартом общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089, согласно которому дисциплина включает в себя следующие темы: «Введение в православную духовную традицию. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности» (извлечение из Стандарта по изучению Основ православной культуры (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. N 69).

В связи с этим, главной целью дисциплины является приобщение студентов к духовно-нравственным ценностям и культуре православия как к традиционной духовной культуре, формирование духовно-нравственных и культурных ценностей студенческой молодежи, знакомство с основными вехами в истории становления и развития русской духовной культуры, ее влиянием на становление ценностей милосердия, сострадания, гуманизма. Программа дисциплины предусматривает 24 часов аудиторных занятий, включающих семинарские занятия, и 12 часов самостоятельной работы. Структура дисциплины состоит из 4-х разделов, первый знакомит студентов с основами русской духовной культуры, историей и сущностью православия; второй раздел посвящен истории православия в России, третий раздел знакомит студентов с русской национальной культурой, в основе которой заложено православное миропонимание; четвертый раздел посвящен становлению традиций русской медицины, выдающимся врачам России (XIX – XX вв.).

Занятия проводятся в аудиториях кафедры как в традиционной форме, с использованием наглядного материала, выполнением тестовых заданий, устных выступлений, так и в интерактивной форме (экскурсии, создание и защита презентаций, работа на занятии в малых группах). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 10 % от аудиторных занятий. Занятия обеспечиваются необходимым наглядным материалом и техническими средствами. Текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом, написанием реферата, подготовкой докладов и презентаций.

В учебный процесс включены следующие учебные действия: чтение учебных и художественных текстов, просмотр документальных научно-популярных фильмов, ведение диалога-беседы по прочитанному, формулирование собственной точки зрения, подготовка докладов и презентаций о жизни и деятельности русских врачей, участие в дискуссиях о моральном облике врача. В конце изучения учебной дисциплины проводится итоговый контроль знаний с использованием тестового контроля.

**Примеры оценочных средств для текущей аттестации:**

**Раздел 3: Русская духовная культура и ее отражение в повседневной жизни и художественном творчестве**

**Тема № 6 «Русский православный храм. Храмовая символика. Место русской храмовой архитектуры в мировой культуре»**

**Вопросы для собеседования (ВС. 1-5):**

1. Ветхозаветный храм – прообраз православного храма.

2. Внешнее и внутреннее устройство храма.

3. Храмовая символика.

4. Церковная иерархия и богослужения в храме

5. Известные храмы России: памятники церковного зодчества.

**Практические навыки (ПН. III. 1-12.)**

**Темы для сообщений:**

1. Формы и виды русских храмов;

2. Скиния как прообраз храма.

3. Ветхозаветный и новозаветный храм: преемственность традиций.

4. Архитектура православного храма.

5. Внутреннее устройство храма.

6. Храмовая символика.

7. Православные богослужения.

8. Церковная иерархия.

9. Одежда священнослужителей.

10. Храмы Святой Руси (один на выбор)

11. Храмы Забайкалья (один на выбор)

12. Памятники русского церковного зодчества, известные во всем мире (на выбор)

**Практические навыки (ПН. IV.)**

Нарисуйте схему внутреннего и внешнего убранства православного храма.

**Тестовые задания (ТЗ. 1-23)**

1. Как называется в православном храме главная часть церкви, обращённая на Восток, вознесённая ступенями солеи над остальным пространством и отделённая от него иконостасом?

1.Престол

2.Жертвенник

3.Алтарь

2. Апсида - это

1.возвышенное место посреди храма

2.полукруглая или многогранная алтарная ниша

3.венчающая часть здания, несущая купол

3. Ярусы (ряды иконостаса) принято считать сверху вниз или снизу вверх?

1.Сверху вниз

2.Снизу вверх

4. В каком порядке обычно располагаются ярусы иконостаса в православном храме?

1.Местный, праздничный, деисусный, пророческий, праотеческий

2.Местный, деисусный, праздничный

3.В произвольном

5. В часовнях обычно не совершаются:

1.Отпевания

2.Заздравные молебны

3.Литургии

6. Центральный вход в алтарь называется:

1.Золотые врата

2.Царские врата

3.Главные двери

7. Как называется находящийся обычно по сторонам основного объема часть храма с алтарем?

1.Апсида

2.Притвор

3.Придел

8. Особые церковные знамена, на которых изображаются иконы Воскресения Христова и некоторые другие, называются:

1.хоругви

2.рипиды

3.венцы

9. Посредине храма, вверху на потолке, висит большой подсвечник со множеством лампочек (раньше - свечей). Как он называется?

1.Канделябр

2.Трикирий

3.Паникадило

4.Люстра

10. Что является важнейшей частью алтаря и всего современного храма?

1.Жертвенник

2.Престол

3.Горнее место

11. Вдоль всего иконостаса, перед ним, находится небольшое возвышение:

1.амвон

2.солея

12. На какой из внутренних стен православного храма обычно располагаются фрески и иконы Страшного Суда?

1.северной

2.южной

3.западной

4.восточной

13. Что является главным символом христианства?

1.Крест

2.Иконы

3.Купол храма

14. Количество куполов православного храма обычно символично. Сколько куполов символизирует число ангельских чинов?

1.3

2.6

3.9

4.12

15. Корабль символически изображает:

1.храм

2.Церковь

3.спасение

4.земной путь

16. На какой стороне храма находится алтарь?

1.Северной

2.Южной

3.Западной

4.Восточной

17. Что не является деталью облачения священства?

1.палица

2.посох

3.набедренник

4.поручи

5.епитрахиль

6.камилавка

7.митра

8.венец

18. Кому может священник рассказать о том, что он услышал на исповеди?

1.следователю, при возбуждённом уголовном деле

2.правящему архиерею

3.никому

19. Монастырь, в котором старец Филофей сформулировал идею вселенской ответственности России за православие и за все человечество: «Два Рима пали, третий стоит, а четвертому не бывать».

1.Свято-Духов монастырь

2.Крестовоздвиженский монастырь

3.Антониево-Сийский монастырь

4.Спасо-Елеазаровский монастырь

20. Один из самых известных женских монастырей России, нередко называемый четвертым «земным Уделом Пресвятой Богородицы», неразрывно связанный с прп. Серафимом Саровским.

1.Тихвинский Введенский монастырь

2.Святогорский Свято-Успенский монастырь

3.Серафимо-Дивеевский монастырь

4.Спасо-Елеазаровский монастырь

21. Один из старейших храмов Санкт-Петербурга. Собор, заложенный Петром I в благодарность Богу за победу над шведским королем Карлом XII.

1.Сампсониевский

2.Андреевский

3.Николо-Богоявленский

4.Спас-на-Крови

22. Один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга, построенный по проекту архитектора А.Н. Воронихина. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы. Здесь был похоронен полководец М.И. Кутузов.

1.Спасо-Пребраженский

2.Троице-Измайловский

3.Казанский

4.Исаакиевский

23. Собор, сооруженный в память того, что на этом месте в результате покушения был смертельно ранен император Александр II.

1.Крестовоздвиженский

2.Спас-на-Крови

3.Петропавловский

4.Троицкий

**Раздел 4: Традиции русской медицины и их связь с русской религиозной философией. Типология русской святости. Врачи-святые**

**Тема № 13 «Русские врачи-святые, философы, врачи-педагоги и религиозные деятели (XIX – ХХ вв.)»**

**Вопросы для собеседования (ВС. 1-5):**

1. Типология святости.

2. Монастыри и богадельни. Первые больницы

3. Святые врачи-целители. Русские врачи-святые.

4. Традиции русской медицины (XIX – нач. ХХ вв.) и роль православия в их формировании.

5. Врачи-философы, врачи-педагоги и религиозные деятели (Н.И. Пирогов, С.П. и Е.С. Боткины, Ф.П. Гааз, М.Я. Мудров, В.Я. Данилевский, Н.В. Склифософский)

**Практические навыки:**

**Темы для презентаций (ПН. I. 1-5):**

1. Жизнь и деятельность великих русских врачей (на выбор: Н.И. Пирогов, С.П. и Е.С. Боткины, Ф.П. Гааз, М.Я. Мудров, В.Я. Данилевский, Н.В. Склифософский и др.).
2. Личность св. Луки (1 в.): врач, иконописец, апостол.
3. Жизнь и подвиг св. Пантелеймона
4. Святой Василий Великий – создатель больниц-богаделен
5. Святитель Лука, епископ Крымский: жизнь и деятельность великого врача